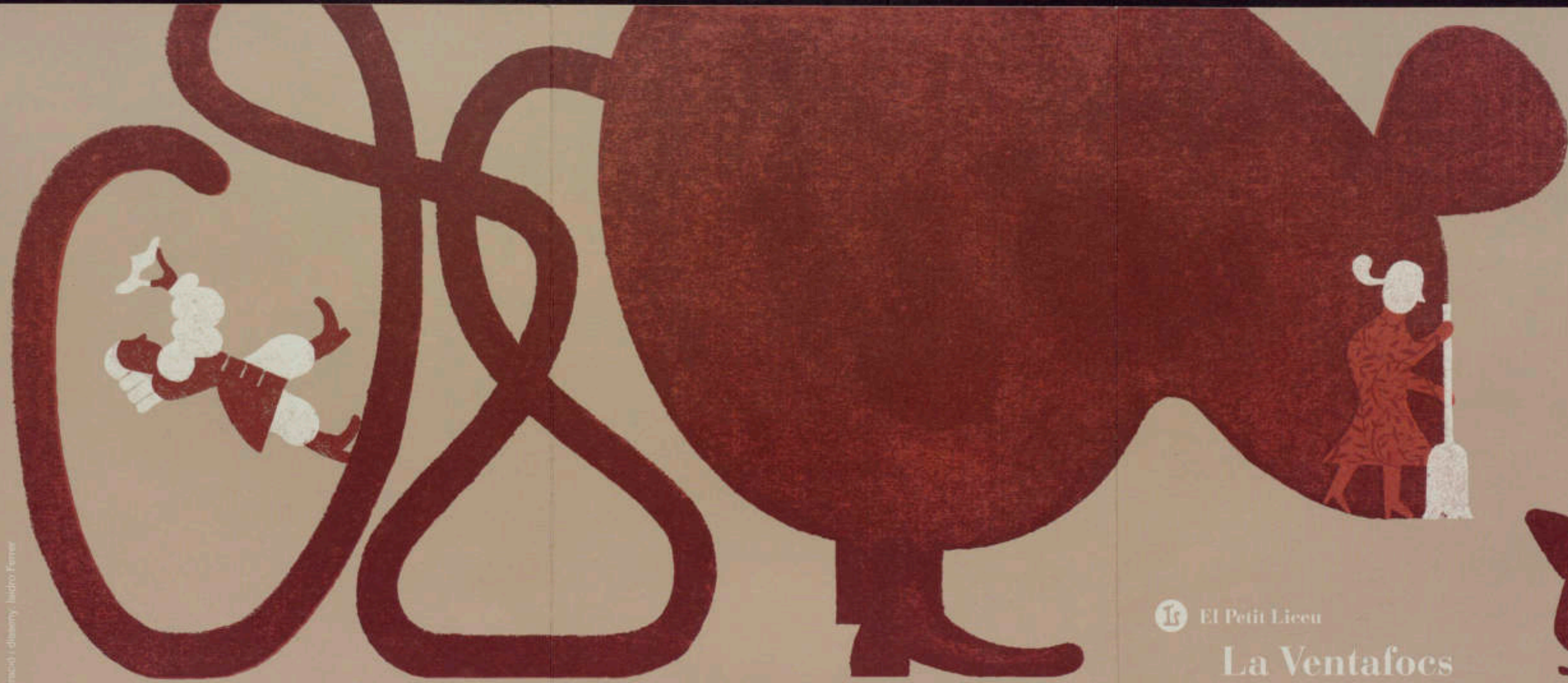


Il·lustració i disseny: Jaïro Ferrer



El Petit Llicu

La Ventafoes



| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Música | Gioachino Rossini |
| Adaptació musical | Albert Romani |
| Libret | Joan Font i David Pintó |
| Direcció musical | Stanislav Angelov |
| Direcció d'escena | Joan Font (Comediants) |
| Escenografia i vestuari | Joan Guillén |
| Il·luminació | Alberto Rodríguez |
| Coreografia | Xevi Dorca |

| | |
|--------------------------------|--|
| Assistent de direcció d'escena | Emilià Carilla |
| Construcció de l'escenografia | Odeón Decorados |
| Confecció del vestuari | Època |
| Atrezzo | Taller Jordi Castells |
| Perruques | Departament de Caracterització del Gran Teatre del Liceu |
| Nova producció | Gran Teatre del Liceu |

| | |
|-------------------|---|
| Sessions escolars | Dies 9, 10, 11 i 14 de desembre de 2009, a les 10.45 h i 12.45 h Dies 15 i 16 de desembre de 2009, a les 10.45 h |
|-------------------|---|

| | |
|--------------------|---|
| Sessions familiars | Dies 5 i 20 de desembre de 2009, a les 11.00 h Dia 19 de desembre de 2009, a les 10.45 h i 12.45 h |
|--------------------|---|

Temporada 2009-2010
Gran Teatre del Liceu

| | |
|--------|-------------------------------|
| Rateta | Maria Casellas / Marta Rosell |
|--------|-------------------------------|

| | |
|------------|--|
| Don Ramiro | Albert Casals / Jordi Casanova / Helios Pardell |
|------------|--|

| | |
|---------|------------------------------------|
| Dandini | Toni Marsol / Lluís Martínez-Agudo |
|---------|------------------------------------|

| | |
|---------------|--|
| Don Magnifico | Jeroboam Domingo Tejera / Xavi Fernández |
|---------------|--|

| | |
|----------|-----------------------------|
| Clorinda | Alicia Ferrer / Belén López |
|----------|-----------------------------|

| | |
|-------|--------------------------------|
| Tisbe | Anais Masllorens / Laura Ortiz |
|-------|--------------------------------|

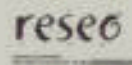
| | |
|----------|-----------------------------|
| Angelina | Anna Tobella / Marta Valero |
|----------|-----------------------------|

| | |
|-------|------------------|
| Piano | Olga Kharitonina |
|-------|------------------|

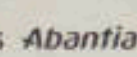
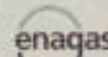
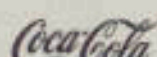
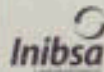
| | |
|-------|----------------------------|
| Fagot | Laia Magri / Pau Santacana |
|-------|----------------------------|

La Ventafocs

Amb la col·laboració de:



El Petit Liceu



Hi havia una vegada

Una vegada, fa molts segles, entre les piràmides i el Nil, algú va explicar **la història d'una noia trista**. Esclava de la seva cruel família, el seu únic somni era la llibertat. I vet aquí que el seu somni es va complir. Tal vegada va ser feliç i va menjar anissos. El cas és que el conte va viatjar a través del món i del temps fins a arribar a Europa. A París, ara fa 400 anys. El relat de la noia trista seguia viu entre els seus carrers i les seves places. Allà arriba a oïda d'un caçador de contes. Charles Perrault ja tenia a la seva col·lecció de personatges la Caputxeta Vermella, el Gat amb botes, la Bella Dorment i el petit Polzet. Però encara n'hi faltava un: la Ventafocs.

Amb aquest nom, va anar passant de llibre a llibre fins que ara fa uns 200 anys Gioachino Rossini **-un compositor italià que gaudia amb la felicitat que provocava la seva música en el públic-** va imaginar que la Ventafocs podria tenir la seva pròpia música. Va desaparèixer la fada madrina i la seva vareta màgica, va canviar la sabatilla de vidre per un anell, la madrastra per un padrastre (Don Magnifico), va crear un savi que indiqués a la Ventafocs el camí per trobar el final feliç i es va inventar un príncep disfressat de criat (Don Ramiro) i un criat disfressat de príncep (Dandini). La Ventafocs és Angelina, tot i que les seves germanastres -sempre egoistes i presumides- l'anomenen Cenerentola.

El savi s'ha transformat ara en una rateta sàvia i protectora, la millor amiga d'Angelina. **Una rateta que ensenyarà a la Ventafocs que els somnis poden ser realitat. Només cal creure-hi de debò.**

Guia didàctica per a pares i educadors a:
www.liceubarcelona.cat