

**Gloria Fabuel***soprano*

*Va néixer a València, on estudià piano i cant. A quinze anys ja començà a actuar en públic. Guanyà diversos concursos i, la temporada 1988-89, es presentà al Liceu com a Elisetta (Il matrimonio segreto). Després ha cantat en aquest escenari els rols de Despina (Cosi fan tutte), Oscar (Un ballo in maschera), Gbira (Una cosa rara) i Papagena (Die Zauberflöte).*

**Itxaro Mentxaka***mezzo-soprano*

*Nasqué a Lekeitio (Biscaia) i perfeccionà els estudis a Bordeus. Rebé alguns guardons importants i ha col·laborat amb les orquestres de Bilbao, València, Bordeus, Virtuosos de Moscou, Teatre Lliure, etc. En aquest Gran Teatre del Liceu ha interpretat Beatriz Enríquez (Cristóbal Colón), Dorabella (Cosi fan tutte) i Nicklausse (Les contes d'Hoffmann).*

**Joan Cabero***tenor*

*Nascut a Barcelona i iniciat en el cant amb el Cor Madrigal. Ha col·laborat amb diverses orquestres, amb un ampli repertori de concert. També canta sovint el gran repertori liederístic. Debutà al Liceu la temporada 1989-90 amb la Missa Solemnis de Beethoven i aquesta mateixa temporada ha interpretat el paper d'Arbace (Idomeneo).*

**Stefano Palatchi***baix*

*Va néixer a Barcelona, on féu els estudis de cant. Debutà al Liceu la temporada 1985-86 amb un dels quatre cavallers de Lohengrin i, des d'aleshores, ha intervingut en cent cinc representacions; destaquen les seves interpretacions de Don Basilio (Il barbiere di Siviglia) i Colline (La Bohème). També ha cantat a París i aquest any debutarà al Teatro Colón de Buenos Aires.*

**Bartomeu Jaume***piano*

*Nascut a Lluçmajor (Mallorca), cursà els estudis de piano i fou guardonat en diverses ocasions. Professor del Conservatori Superior de València des de 1980. Ha estrenat obres de compositors contemporanis i ha fet primeres audicions a l'Estat espanyol. Ha fet enregistraments discogràfics i per a ràdio i televisió. Ha col·laborat en diverses produccions operístiques (Cosi fan tutti, Il matrimonio segreto, etc.) i en recitals.*

**GRAN TEATRE DEL LICEU***recital  
líric*

AMB EL PATROCINI DE:



THE BANK OF TOKYO, LTD.

SUCURSAL EN ESPAÑA

**CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU  
TEMPORADA 1991-1992**

## recital líric

13 de març de 1992

**GLORIA FABUEL**, soprano  
**ITXARO MENTXAKA**, mezzo-soprano  
**JOAN CABERO**, tenor  
**STEFANO PALATCHI**, baix

**BARTOMEU JAUME**, piano

## primera part

*I gondolieri* (quartet) **G. ROSSINI**  
*I marinai* (tenor / baix) (1792-1868)  
*La regata veneziana* (soprano / mezzo)  
*La passeggiata* (quartet)

*"Soll ich dich teurer"* **W. A. MOZART**  
(soprano / tenor / baix) (1756-1791)  
de "La flauta màgica"

*"La ci darem la mano"* **W. A. MOZART**  
(baix / mezzo)  
de "Don Giovanni"

*"Fra gli amplessi"* **W. A. MOZART**  
(soprano / tenor)  
de "Così fan tutte"

## segona part

*Habanera* **M. PENELLA**  
(mezzo / soprano) (1880-1939)  
de "Don Gil de Alcalá"

*Canción de la rosa* **J. SERRANO**  
(tenor) (1873-1941)  
de "Las Hilanderas"

*"El amor es un veneno de poder fatal"* **J. SERRANO**  
(tenor / baix)  
de "La Dolorosa"

*Cuplés babilònics* **V. LLEÓ**  
(mezzo) (1870-1922)  
de "La corte del Faraón"

*"Ya he pensado"* **R. CHAPÍ**  
(mezzo / tenor) (1851-1909)  
de "Término medio"

*"Carceleras"* **R. CHAPÍ**  
(soprano)  
de "Las hijas de Zebedeo"

*"Felipe y Mari Pepa"* **R. CHAPÍ**  
(soprano / tenor)  
de "La Revoltosa"

*"Despierta negro"* **P. SOROZÁBAL**  
(baix) (1897-1988)  
de "La tabernera del puerto"

*Dúo de Dolores y Rafael* **J. SERRANO**  
(soprano / tenor)  
de "La Dolorosa"

