

L'ESCLAT DE CAMBRA DEL LICEU

**MEMBRES DE
L'ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Aquest cicle, que naixia durant la temporada 2018-2019 amb la voluntat de posar a l'abast del públic una sèrie de concerts complementaris a la programació i donar visibilitat a les formacions constituïdes en el si de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, continua recollint l'entusiasme i l'energia dels músics amb aquest esclat de cambra del Liceu on, a través de formats suggeridors, conviuran obres mestres amb propostes menys conegudes que somnien en ser descobertes.

Disposem-nos a ser conquerits per aquest esclat de música majúscula!

2019
TEMPORADA
2020

Amb la col·laboració de


COMSA
CORPORACIÓN

EL LAMENT DE XOSTAKÓVITX

Estrenat a Leningrad l'any 1944, el segon trio de Xostakóvitx està dedicat a un dels seus millors amics, mort als 41 anys. Aquest fet tràgic va trasbalsar el compositor, que va bolcar tota la seva tristesa en passatges com el celebrat "Lamento" del tercer moviment. Aquest temps va sonar en les seves pròpies exèquies. Abans el Trio da Braccio interpretarà les dues cançons de l'opus 91 basades en textos de Rückert i Lope de Vega.

04 FEB
DE 2020
A LES 20H
FOYER

— 60 MIN

Trio da Braccio

Johannes Brahms (1833-1897)

Zwei Gesänge, op. 91
I. Gestillte Sehnsucht
II. Geistliches Wiegenlied

Charles Martin Loeffler (1861-1935)

Quatre poèmes, op. 5
I. La cloche fêlée
II. Dansons la gigue
III. Le son du cor
IV. Sérénade

Mariel Aguilar, **mezzosoprano**
Fulgencio Sandoval, **viola**
Rodrigo de Vera, **piano**

Trio Verguios

Germaine Tailleferre (1892-1983)

Adagio per a violí i piano

Oksana Solovieva, **violí**
Véronique Werklé, **piano**

Dmitri Xostakóvitx (1906-1975)

Trio per a piano núm. 2, en Mi menor, op. 67

I. Andante. Moderato
II. Allegro non troppo
III. Largo
IV. Allegretto

Oksana Solovieva, **violí**
Guillaume Terrail, **violoncel**
Véronique Werklé, **piano**